

Guatemala, 27 de febrero de 2026

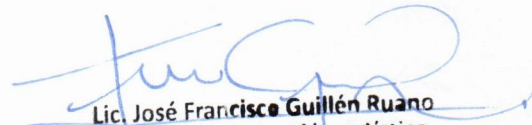
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-423-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte/Folklore.**Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Débora Raquel Samayoa Espino




Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

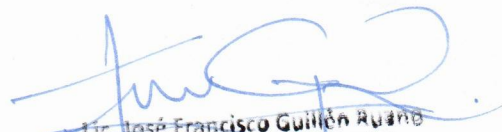
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de PINTURA I, PINTURA II, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, en la Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", Chiquimula del Municipio y Departamento de Chiquimula, de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **PINTURA I**, correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **PINTURA II**, correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **COMPOSICIÓN**, correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **FILOSOFIA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓



F. Débora Raquel Samayoa Espino



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


F.

ANEXOS

1. Planificación, del curso Pintura I.
2. Planificación, del curso Pintura II.
3. Planificación, del curso Composición.
4. Planificación, del curso Historia del Arte.
5. Planificación, del curso Filosofía del Arte/Folklore.

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---


PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
FEBRERO 2026 	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte.	Identifica los aspectos importantes del arte a través de el placer y el dolor y la belleza.	El placer y el dolor. El arte y la belleza.	Socializará tema de el placer y el dolor. Aplicará ejercicios de el arte y la belleza.	<p>LISTA DE COTEJO, Socializa tema de el placer y el dolor. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de el arte y la belleza. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono Celular Computadora.</p>

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
FEBRERO 2026	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	<p>Evolución del arte y el hombre.</p> <p>Arte primitivo.</p>	<p>Socializará de temas de evolución del arte y el hombre.</p> <p>Expondrá sobre arte primitivo.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Socializa temas de evolución del arte y el hombre. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Expone sobre arte primitivo. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.</p>

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula					
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
FEBRERO 2026 	Conoce los principios básicos de composición a través de conceptos básicos del formato y clases de formato.	Identifica las diversas clases del formato en la composición artística.	El formato. Clases de formato.	Realizará ejercicios de el formato. Efectuará ejercicios de clases de formato.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de el formato. 10pts. LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de clases de formato. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
FEBRERO 2026 	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de conceptos básicos y ejercicios prácticos.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en ejercicios diversos iniciales.	Pintura al óleo. Materiales e instrumentos. Círculo de colores y mezclas.	Socializará conceptos de Pintura al óleo. Aplicará ejercicios de materiales e instrumentos. Realizará ejercicios de círculo de colores y mezclas.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de materiales e instrumentos. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de círculo de colores y mezclas. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Pinturas, pinceles, paleta, lienzos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>FEBRERO 2026</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p>Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de conceptos y ejercicios prácticos.</p>	<p>Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación.</p>	<p>Pintura acuarela. Materiales e instrumentos. Círculo de colores y degradados.</p>	<p>Socializará conceptos de pintura a la acuarela. Realizará ejercicios de materiales e instrumentos Ejecutará ejercicios de círculo de colores y degradados.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de materiales e instrumentos. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de círculo de colores y degradados. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.</p>